

Ecoresponsabilité

L'acier solaire serait-il l'avenir de l'horlogerie?

Le four solaire que Panatere est en train de construire dans la Watch Walley sera capable de produire des tonnes d'acier.

Sylvie Guerreiro

Un lingot d'acier s'apprête à intégrer les collections du Musée International de l'Horlogerie, à La Chaux-de-Fonds. L'idée semble saugrenue. Mais c'est ignorer ce que signifie ce petit morceau de métal. Pour Raphaël Broje, propriétaire de la société Panatere à Saignelégier, dans le Jura suisse, c'est l'annonce d'une révolution horlogère. Ce lingot a été fabriqué avec un four solaire. «Pas un seul gramme de pétrole, pas un kilowattheure d'électricité n'a été utilisé. Et ce, sans ajout de chimie, ni de minerais», souligne fièrement le dirigeant.

Certes, les recherches en la matière s'achèvent tout juste, mais l'avenir est prometteur. D'ici au 6 septembre, le cœur de la Watch Walley verra culminer un four solaire de 10 m de haut sur 15 m de large. 4000 miroirs concaves concentreront la chaleur pour fondre le métal. C'est moins impressionnant que sa muse, le four d'Odeillo dans le sud de la France, qui accuse 50 m de haut sur 60 de large et 30 m de profondeur. Mais cela devrait permettre la production de quelque 200 tonnes d'acier solaire par an. Une matière première principalement destinée à nos horlogers. «La Suisse importe 120 000 tonnes d'acier inoxydable par année, précise Raphaël Broje. En produisant 3000 tonnes par an, on arriverait à supporter presque tous les besoins de l'horlogerie suisse.»

Car Panatere est un sous-traitant horloger qui fabrique des pièces pour une quarantaine de marques différentes. Or, dernièrement, il s'est forgé une spécialité: récupérer et transformer des chutes de matières premières, pour les recycler à 100%. Tout a commencé il y a cinq ans. Lorsque Raphaël Broje s'est demandé d'où provenait cet acier qu'il recevait sous forme de



Maquette au 1/10^e du four solaire de Panatere qui se dressera bientôt à La Chaux-de-Fonds. DR

tubes. Réponse? De Chine et du Japon: «Ce sont les champions du monde de la production en grandes quantités. Mais cela signifie que ces matières font à peu près 40 000 km autour de la planète avant de m'arriver et que mes déchets repartent ensuite dans l'autre sens.» Une hérésie qui eu l'effet d'un électrochoc.

L'art de bien s'entourer

Raphaël Broje n'était déjà pas très satisfait de l'acier qu'il recevait; de petites soufflures avaient pris l'habitude de s'inviter à l'intérieur... Mais lorsque l'on est une petite entreprise suisse qui n'a besoin que d'une infime quantité d'acier par an comparée à ce que les superstructures de Shenzhen sont capables de produire, on a pas tellement son mot à dire. «Fabriquer 300 000 pièces chez un aciériste, c'est environ 14 minutes de production annuelle...»

Pour changer la donne, l'entrepreneur s'est entouré de 52 sociétés voulant bien collecter leurs déchets et les lui fournir. Ce qui a mis près de quatre ans, mais c'était le seul moyen d'arriver à des niveaux de prix compétitifs face aux concurrents asiatiques. Désormais, Panatere ne

reçoit plus des tubes d'acier mais des déchets d'acier compressés sous forme de palets.

Or, la montre qui en découlera ne sera pas plus chère qu'une autre. Car l'entreprise tire d'autres revenus de ce recyclage solaire. En plus de revendre son CO₂ négatif, elle vend aussi l'huile de coupe qui se retrouve emprisonnée dans ces palets, de même que l'hydrogène qu'elle produit en surplus pour les jours où l'ensoleillement ne suffit pas à faire tourner son four à plein régime. Et puis, il y a cette idée de «mini Disneyland» qui accueillerait quelque 250 personnes par jour venues visiter les infrastructures de cette matériatech.

Lente pénurie

Depuis le début de l'aventure, Raphaël Broje est allé de surprise en surprise. Aujourd'hui, il ne recycle pas seulement l'acier, mais aussi le titane et toutes sortes de déchets organiques qu'il transforme en bracelets de montre tout aussi souples et résistants que ceux en cuir animal. Restes de raisin, de fenouil ou de pomme, pour ne citer qu'eux. Avec la marque ID Genève Watches, il est même parvenu à faire une montre en matériaux

entièrement recyclés.

Quant à l'acier, il faut savoir qu'il devient une denrée rare. Tout comme le nickel qui entre dans la composition de l'acier inoxydable. Voilà 30 ans qu'aucune mine a rouvert dans le monde. «Il faut retourner des tonnes et des tonnes de gravas pour obtenir 20 à 50 kg de nickel, affirme notre interlocuteur. Et c'est compter la pollution que l'extraction de minerais engendre... Comparé à une production minière, notre système de recyclage local permet de réduire de 165 fois l'empreinte carbone!»

Récompense F.P.Journe au salon artgenève

Comme chaque année, la manufacture horlogère suisse F.P.Journe, partenaire d'artgenève depuis 2014, a décerné le Prix Solo à la meilleure exposition monographique proposée par un galeriste exposant au salon. La lauréate 2022 est Rebekka Steiger, pour la Galerie Urs Meile. L'artiste est née à Zurich et travaille à Lucerne. Son mode d'expression: la peinture, qu'elle applique couche après couche et par laquelle elle invite le spectateur à se laisser surprendre par l'inconnu et l'inattendu. Intenses et colorées, ses œuvres jouent sur l'ambivalence et les émotions qu'elles procurent. **SY.G.**

Enchères Follement bijoux

Mercredi 9 mars, la joaillerie Iskenderian à Genève organise avec l'étude parisienne Crait + Müller une vente aux enchères live sur www.drouot.com. Près de 200 lots seront ainsi dispersés à 11h et 14h. Essentiellement des bijoux, ainsi que des montres et quelques accessoires. Les lots phares proviennent d'Iskenrian. Rendez-vous jusqu'au 9 mars à la boutique du 12, rue Céard pour l'exposition. Parmi les lots principaux, un bracelet très souple en platine, saphirs et diamants des années 1930, illustrant l'un des tout premiers exemples de serti invisible produits par la place Vendôme (estimation: 25 000 - 50 000 euros). **SY.G.**

PUBLICITÉ

PIGUET
HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

VENTE AUX ENCHÈRES

TABLEAUX | DESIGN | VINS | MINÉRAUX | AUTOMOBILIA
BIJOUX | MONTRES | MAROQUINERIE | LIVRES RARES

André Brasilier (1929), 1965,
huile sur toile, 114x146 cm
Estimation CHF 80'000-120'000

EXPOSITION À GENÈVE : 8-13 MARS
PIGUET.COM | +41 22 320 11 77 | INFO@PIGUET.COM | PRÉVOST-MARTIN 51
Par le ministère de Me Tronchet

PUBLICITÉ

VENTE À BÂLE

23 MARS 2022

ART INTERNATIONAL AVANT 1900
ET ART SUISSE EXPOSITION 16-20 MARS



LAUSANNE
JOURNÉE
D'EXPERTISE
4 MARS 2022
Hôtel Angleterre &
Résidence

FÉLIX VALLOTTON

informations et catalogue en ligne : www.bbaw-auktionen.com | 061 312 32 00

BEURRET
& BAILLY
AUKTIONEN
GALERIE
WIDMER

KOLLER

INTERNATIONAL AUCTIONS | SWISS MADE



Jan Brueghel l'Ancien. Scène portuaire avec marché aux poissons. 1605.

EXPOSITION À GENÈVE

Highlights de nos ventes aux enchères de printemps à Zurich
Tableaux de Maîtres anciens · Mobilier & Arts décoratifs · Joaillerie

Koller Genève · Palais de l'Athénée, 8-10 mars 2022

Koller Genève · 2, rue de l'Athénée · 1205 Genève
Tél. +41 22 311 03 85 · geneva@kollerauctions.com · www.kollerauctions.com